

ក្បួនហោរាព្រះលីង្គស្រូវ

អស់លោកចាស់ខ្ញុំ	ក្រមមេម៉ាយ	ស្លាប់ខ្ញុំនិយាយ	ដំណើរហោរាព្រះលីង្គស្រូវ
ឆ្នាំនេះឆ្នាំការ <sup>១</sup>	ភ្លៀងធាតុជាំ	ស្រុកលោកស្រណុក	ទុកជាបំណាំ
ដួរដើមឆ្នាំ	ពិសាខភ្លៀងម្តង	អស់ក្មេងៗហើយ	អ្នកកុំនៅឡើយ
ត្រូវប្រែប្រួលរាស់	ក្របីកោក្ខរាស់	សាបព្រូសជកស្នូង	ឱខ្ញុំយើងឆ្លើយ
សីដតែហាលថ្ងៃ	ឱដៃយើងឆ្លើយ	ច្រកព្រះធរណី	អញ្ជើញនាងទេព
ដំណើរបឡាយ	ព្រះពាយជាតង	អញ្ជើញនាងអង្គ	នាងកងលំអង្គឆ្លង
អញ្ជើញនាងកង	ក្រយ៉ាសឆ្លើយ	អញ្ជើញនាងមកហើយ	បំពេញដួងយើង <sup>២</sup>

នេះហោរាម្តង។

យើងសង្កេតម្នាក់	យើងដោតព្រះភូមិ	នាងលាស់នាងលាម	ហាក់ដូចពាលគ្រាជ
ខ្យល់ <sup>៣</sup> បក់ពីស្រុក	ក្បួននាងឱនល្ងែក	ខ្យល់បក់ត្រសៀក	នាងអង្កើតវ្រង្រង
គ្រាប់នាងនោះណា	ដូចមាសនពតុណា	ស្រូវយើងនឹងថ្លាក <sup>៤</sup>	មួយកញ្ជីមាសធំ
សំពត់សម្បុយ	យើងក្រាសជាអាសន៍	សំពត់សមាសម្បុយ	យើងចង់ជាដ្ឋាន <sup>៥</sup>

អញ្ជើញនាងមកសម្រាន បំពេញដួងយើង។

នេះហោរាម្តង។

---

<sup>១</sup> ការ ~ កុរ  
<sup>២</sup> បង្ការ ~ បង្កុរ  
<sup>៣</sup> អ្នកស្រុកកំបង់លើហោរា “ខ្យល់” ថា “ខ្យល់” ដូច្នោះ។  
<sup>៤</sup> ស្រុកខ្លះហៅជាក។  
<sup>៥</sup> ពិតាទ។

យើងសង់ដូនមួយ  
 សង់យុដ្ឋ<sup>៦</sup> ចាន៥  
 តែងនាំនាងឡើង  
 ពីស្រុកគាលោក<sup>៧</sup>  
 បំពេញដូនយើង។  
 នេះហៅម្តង។

ក្រែងវាចង្អៀត  
 ព្រះភូមិទាំងបី  
 តាំងយូក្រែង  
 អញ្ជើញនាងមក

យើងសង់ដូនមួយទៀត បើកលែងឱ្យដំ  
 លោកតែងនៅចាំ បរយ៉ាបទាំង៥  
 ដង្កែនាងឡើង អញ្ជើញនាងមក  
 ពីស្រុកចាត្រំទ្រនំសេក អញ្ជើញនាងមកដេក

អញ្ជើញព្រំដំរាម  
 ពីដួងអណ្តែត  
 នាងហូរដូចទឹក  
 ដើងជាន់បំអើត  
 ឱ្យនាងសង្ហាត  
 ព្រៃទាំងនំអន្ទមឱប  
 ដាក់ដោយហាមស្តុក  
 ខ្ញុំសូមឱ្យកើត  
 ឆ្នាំនេះយើងប៉ុណ្ណោះ  
 យើងនឹងបរលេង  
 មានទាំងខ្ញុំស្រី  
 គ្រាន់ចោររបង  
 ប្រចាំនឹងវាពេក

ពីពាមទន្លេ  
 ពីកោះស្វាយកេតុ<sup>៨</sup>  
 តំកល់យប់ត្រីក  
 ថាមានមកហើយ  
 នាងឱ្យពរយើង  
 ព្រៃទាំងនំអន្ទមត្រល់  
 ឡើងមកប្រញាយ  
 ខ្ញុំសូមឱ្យចាន  
 ចាំមើលឆ្នាំភ្នែកអេះ  
 មានការទេះ  
 ខ្ញុំប្រុសគេវាយ  
 ខ្ញុំស្រីសោតហោង  
 ក្រែងថ្ងៃណោះវាអែង

ពីកោះរំពេ  
 ពីលើយល់នាយ  
 គ្រប់រាត្រីហោង  
 យើងព្រៃចាយនាង  
 ព្រៃទាំងនំទ្រប  
 ព្រៃទាំងនំអន្ទមក្បុង  
 ខ្ញុំដឹងនឹងដូរយ  
 ខ្ញុំសូមឱ្យមាន  
 ចានវែកដំបូកបាក់  
 មានសេះដំរី  
 ខ្ញុំស្រីគេខ្វាង  
 គ្រាន់វាចោសសម្រាម  
 ក្រែងស្អែកវាខ្ចិល

ពីទុដ្ឋបង្កូរ  
 នាងហូរដូចទ  
 បើកទ្វារឯកើត  
 ព្រៃនឹងត្រីស្វាត  
 ព្រៃទាំងនំកម  
 ចងចាត់សំយុដ្ឋ  
 ក្រយ៉ានាងហោង  
 ឥតគេស្មើឡើយ  
 យើងទិញគោប្រលេង<sup>៩</sup>  
 មានទាំងខ្ញុំប្រុស  
 លោះទាំងខ្ញុំប្រុស  
 កុំអានវាជាខ្ញុំ  
 ច្បាប់ចាស់មួយណា

<sup>៦</sup> យុដ្ឋ គឺជម្រក។  
<sup>៧</sup> ស្រុកពោក?  
<sup>៨</sup> អានថា “ស្វាយកេតុ”។  
<sup>៩</sup> ប្រឡង?

វាមកជាខ្ញុំ                    ទុកស្មើខ្នាតក្មេក                    សង់ខាងទេហោង                    កូនមួយសោតហោង  
 ទុកស្មើខ្នាតក្មេក                    មួយខាងទេហោង។                    នាងក្រោកពីត្រីក                    ជាសក្ខីនាស្រី  
 ជាស្រីខ្ញុំក៏ដរ                    នាងដើរទៅចម្ការស្រែ                    នាងដើរហែទៅចម្ការ                    ថ្ងៃល្ងាចសូរិយា  
 នាំគ្នាមកដួះ                    អស់លោកស្រីអើយ                    លោកកុំកំចាំង                    ដោយជើងកញ្ជ្រាំង  
 ក្រែងដីវាចោច                    ក្រែងស្រមោចវាពាំ                    មាត់សេកកំពក                    មាត់រលកកំប៉ុយ  
 មាត់ចាបក្រទេន                    មាត់ជ្រូកកង់ហែន                    មាត់រមាំងកញ្ជ្រាំង                    មាត់ប្រើសក្រព្វេស  
 មាត់ទន្សាយកប៉េស                    មាត់ត្តាមរាមទាម                    ដែលក្របីវាជិះជាន់                    ដែលមានកកាយ  
 ទន្សាយកាត់                    អញ្ជើញនាងមកពីមាត់សត្វ                    មកនៅជិតដួះយើងហោង។  
 ខែចេត្រពិសាខពេកពន់                    រណ្តាប់ពូជជារ                    ដាក់ការដាក់ជាល                    ដោយពណ៌ដៃ  
 សាច់ញាតិបុលខ្ញុំ                    រង្វាល់មានស្រាប់ហោង។  
 ស្រេចហើយ គោះកងបីដង តាំងហើយកងយ                    ព្រះលីងស្រីយើងយើង។ នេះចប់មួយមេហើយ។  
 នេះត្រូវឱ្យក្មេងស្រីជំទង់រៀនហៅឈ្មោះស្រី។

មកអើយមកណា                    ព្រះលីងលោកព្រះមេណាមក                    អញ្ជើញនាងទេព                    ដំណើបឡាយ  
 ដំណើបភ្នុក                    ដំណើបខ្ញុំ                    ដំណើបខោង                    ដំណើបស្វាបស្បែ                    ដំណើបដំបូក  
 ដំណើបលូត                    នាងស្អាតកំដោក                    ស្រីព្រះកំភ្លេញនាងឱកក្រាត្រី                    នាងក្រិអូប  
 ដំណើបកៀត                    ស្រៀតសក់                    ដំណើបប្រម៉ា                    ស្រីមេមង់                    ដំណើបឡៅ                    ស្រីស្រៀវ  
 ដំណើបហ្វោក                    កូនត្រី                    ដំណើបកន្ទុត                    ស្រីព្រិតគ្រាប់ត្រប់                    ដំណើបអង្ក្រាងបណ្តាលភ្នុក  
 ដំណើបខោង                    កូនឃ្មុំ                    ដំណើបដ្ឋាស្វា                    ស្រីកើតកសរ                    ក្រិចកស្វាយ                    មហាកំពាន  
 នាងងើយកូនស្តេច                    ស្រីវដ្តាអំពិល                    អញ្ជើញនាងក្លាយ                    ព្រះពាយជាតង់  
 អញ្ជើញនាងកុក                    អញ្ជើញនាងកង                    អង្រែដំលំអង់ឡាប                    វិទលំអង់ធួង  
 នាងកង់ខ្សែ                    នាងមកពីស្រែ                    នាងងើយគល់ព្រៃ                    នាងចេកដ្ឋាដូង                    ស្រីខោងដ្ឋាស្វា  
 ស្រីលីតនាងធារ                    ដ្ឋាកុម្មុយោង                    ខោងស្មោង                    កេនទងស្រែ                    អង្គរសំបុកក្រិម  
 កូនដោកក្រិចក្រិ                    ក្រិចកចាប                    ក្រិចកជាស                    ដ្ឋាក្រិចាស                    ដ្ឋាពពេល

វិតក្រយ៉ាសឆ្នើម អញ្ជើញនាងមកដល់ហើយ អញ្ជើញនាងមកពីមាត់សេកមាត់សត្វ  
មាត់កោមាត់ក្របី មាត់ដី មាត់សេះ មាត់មាត់មាត់នា មាត់ឆ្នៃមាត់ឆ្នា មាត់ស្រមោម  
មាត់សង្ការ មាត់នោមាត់ទឹក ប្រីកលលក អញ្ជើញនាងមកពីចម្ការ នាងមកពីស្រែ  
នាងដើរហែហែនាងមកដល់ហើយ បំពេញដូនយើង។ មាត់សេកក្រហម មាត់បាបក្រហម  
មាត់នោចកុដបុដ ក្លោកចោយត្រង់ ចូលយុដយើងវិញណាមក។  
នេះចប់មេស្រូវហើយ។

បើនឹងធ្វើកិច្ចហៅព្រះលីងស្រូវនោះ ធ្វើដូចរាងពុទ្ធកុណ្ណ៣ថ្នាក់។ ថ្នាក់ក្រោមក្តារ១០ហត្ថ, ម្ខាង២សន្លឹក,  
ជុំវិញថ្នាក់កណ្តាល៨ហត្ថ, ម្ខាង២សន្លឹកដូចគ្នាជុំវិញ, ថ្នាក់លើក្តារ៦ហត្ថ, ៤ជ្រុងដូចគ្នា។  
ទាំងអស់អ្នកសូត្រមាន៣នាក់, ប្រុសៗព្រហ្មចារីស្រីៗមាន២នាក់។ ហើយចង់ពិភានពីលើកុបតែង គឺនំអន្សម,  
ត្រីស្លាតមាន៨, កុំឱ្យអត់សសរ, រានថ្នាក់ខាងកើតត្រូវដាក់បាយស្រី២ដើម, មួយដើមស្រូវ។  
ពូជស្រូវដាក់កណ្តាលអ្នកសូត្រអ្នកហៅ។ ថ្នាក់ក្រោម, ថ្នាក់កណ្តាលពូជស្រូវគ្រប់ឈ្មោះដាក់ជាលដាក់កញ្ជី  
គ្រប់ផ្ទះចុះឈ្មោះនឹងកញ្ជប់គ្រប់គ្នា មានគីរីវិញ<sup>១០</sup> ដើរហៅដាក់ពូជគ្រប់ផ្ទះ។  
ទៅវិញមានអំបោះដៃចងដៃអ្នកដើរហៅគ្រប់ផ្ទះកុំខាន ថាព្រះលីងស្រូវយើងមកវិញហើយ។  
កាន់គង់ចាកហើយវាយដងគ្រប់មុខផ្កាផ្ទះ។ អ្នកហៅត្រូវហៅពីក្រៅ១៩ បញ្ចូលទៅក្នុងដាក់ការុងទៅវិញទៅ។

---

<sup>១០</sup> ?